

Algemene voorwaarden Regelwerk Entertainment

Artikel 1. Totstandkoming

- 1.1. Deze bepalingen zijn van toepassing op alle overeenkomsten tussen Regelwerk Entertainment en opdrachtgevers en/of toeleveranciers.
- 1.2. Van deze voorwaarden afwijkende bedingen, ook welke zijn opgenomen in de algemene voorwaarden van de Opdrachtgever, binden Regelwerk Entertainment niet, tenzij uitdrukkelijk door Regelwerk Entertainment aanvaardt.
- 1.3. Alle aanbiedingen van Regelwerk Entertainment, -zowel schriftelijk als mondeling-, zijn steeds vrijblijvend. De aanbieding wordt een definitieve overeenkomst wanneer de opdrachtgever mondeling, dan wel per e-mail of schriftelijk de boeking bevestigt bij Regelwerk Entertainment.
- 1.4. Regelwerk Entertainment zal de overeenkomst met de Opdrachtgever schriftelijk vastleggen en zo spoedig mogelijk aan de Opdrachtgever doen toekomen. De Opdrachtgever draagt er zorg voor dat een ondertekende kopie van deze overeenkomst omgaand, doch binnen een termijn van 7 dagen na dagtekening in het bezit is van Regelwerk Entertainment.
- 1.5. Indien Regelwerk Entertainment de overeenkomst niet binnen 7 dagen van de Opdrachtgever retour heeft ontvangen, heeft Regelwerk Entertainment het recht de overeenkomst te beëindigen, behoudens recht op nakoming en zonder schadeplichtig te worden, mits zulks op een redelijke termijn aan de Opdrachtgever wordt medegedeeld.
- 1.6. Meerwerk wordt afzonderlijk in rekening gebracht. Meerwerk wordt berekend op de grondslag van de bij het aangaan van de overeenkomst gestelde condities. Minderwerk wordt slechts verrekend indien Regelwerk Entertainment daarmee expliciet van tevoren schriftelijk heeft ingestemd.

Artikel 2. Bepalingen met betrekking tot het evenement

- 2.1. De overeenkomst is aangegaan onder de navolgende voorwaarden, die daarmee een onverbrekelijk geheel vormen. Van deze voorwaarden kan slechts worden afgeweken, indien de betreffende afwijking uitdrukkelijk en door beide partijen schriftelijk wordt overeengekomen.
- 2.2. De Opdrachtgever verklaart, reeds door het aangaan van de overeenkomst met Regelwerk Entertainment, volledig bekend te zijn met de prestaties van de Artiest en/of de Toeleverancier, alsmede met de soort en/of de aard van de gecontracteerde prestaties.
- 2.3. De Artiest is verplicht ruim van te voren aanwezig te zijn, met alle zaken die voor het optreden nodig zijn, tenzij schriftelijk van te voren is overeengekomen dat bepaalde voor het optreden benodigde zaken door Regelwerk Entertainment, de Opdrachtgever en/of de Toeleverancier zullen worden verstrekt.
- 2.4. De Opdrachtgever garandeert:
 - a. dat in het geval van een openlucht optreden een podium aanwezig is en dat dit podium deugdelijk, afgeschermd en overdekt is, opdat de weersomstandigheden redelijkerwijs geen schade kunnen toebrengen aan de betrokkenen en/of zaken van de Artiest, Toeleverancier en/of Regelwerk Entertainment. Tevens zorgt de Opdrachtgever als dan voor opgestelde dranghekken op ruime afstand van het podium; Opdrachtgever draagt zorg voor plaatsing van stevige dranghekken en/of soortgelijke middelen om het publiek op afstand te houden over de gehele breedte van het podium, dranghekken rond de mengpanelen op minimaal 50 cm van het podium of van de apparatuur en rond de merchandising stand. Dranghekken en/of soortgelijke middelen voor het podium dienen van stevige afstandhouders te worden voorzien, of geschaard te worden geplaatst om verschuiven te voorkomen. Iedere schade aan apparatuur, instrumenten en andere eigendommen van de artiest of de door de artiest ingehuurde materialen, veroorzaakt door publiek, de opdrachtgever of diens personeel, is voor rekening van opdrachtgever. Bij schade aan de door de artiest ingehuurde apparatuur, wordt de opdrachtgever door het verhuurbedrijf direct aansprakelijk gesteld. Opdrachtgever dient er voor te zorgen dat de artiest het optreden verantwoord en onder veilige omstandigheden kan uitvoeren. Hieronder wordt in ieder geval verstaan: voldoende beveiliging tegen molesteren van de artiest, de apparatuur en de instrumenten.
 - b. dat, indien de omstandigheden ten tijde van het evenement dit noodzakelijk mocht maken, in overleg met Regelwerk Entertainment een professionele ordedienst ter plekke aanwezig is; de Opdrachtgever blijft verantwoordelijk voor handhaving orde tijdens opbouw, optreden en afbouw.
 - c. dat de Artiest de afstand tussen kleedkamer en podium ongestoord en veilig kan afleggen;
 - d. dat er voor de Artiest een ordentelijke en afsluitbare kleedkamer aanwezig is, in ieder geval voorzien van de benodigde wasgelegenheid, spiegels en noodzakelijke verwarming;
 - e. dat, indien blijkt dat de populariteit van de Artiest op de datum van het evenement aanzienlijk is gestegen ten opzichte van het tijdstip van het aangaan van de overeenkomst, eventueel nadere aangepaste veiligheidsmaatregelen worden genomen, bij gebreke waarvan Regelwerk Entertainment gerechtigd is het

- betreffende optreden te annuleren zonder hierdoor schadeplichtig te worden;
- f. dat, indien de artiest gebruik maakt van Riders en deze door de Artiest vóór het sluiten van de overeenkomst met Regelwerk Entertainment van toepassing zijn verklaard op het optreden, deze Riders ook door de Opdrachtgever zullen worden nageleefd. Regelwerk Entertainment zal in het voorkomende geval Opdrachtgever omgaand informeren over de door de Artiest gehanteerde Riders.
- 2.5. De Opdrachtgever verklaart er mee bekend te zijn:
 - a. dat de Artiest en zijn medewerkers, die noodzakelijk aanwezig moeten zijn bij het optreden, tijdens het optreden per uur recht heeft op twee gratis consumpties, tenzij vooraf anders schriftelijk is overeengekomen;
 - b. dat de Artiest en zijn medewerkers, die noodzakelijk aanwezig moeten zijn bij het optreden, recht heeft op een gratis eenvoudige maaltijd, indien diens deelname aan het evenement langer dan 4 uur duurt;
 - c. dat de Artiest gerechtigd is elk gecontracteerd uur 10 minuten te pauzeren, tenzij vooraf anders schriftelijk is overeengekomen.
- 2.6. Het maken van beeld- en/of geluidsopnamen is slechts toegestaan na vooraf verkregen –schriftelijke- toestemming van Regelwerk Entertainment.
- 2.7. Regelwerk Entertainment behoudt zich het recht voor alsnog een onderdeel van het evenement te annuleren, zulks tot uiterlijk tien dagen voor de datum van het evenement, hetzij in overleg met de Opdrachtgever het evenement naar een andere datum te verplaatsen (dit onder dezelfde voorwaarden), in geval de Artiest op de datum van het evenement een televisieoptreden c.q. tv opname en/of een buitenlandse tournee heeft, zonder dat Regelwerk Entertainment hierdoor jegens de Opdrachtgever schadeplichtig wordt. b. In het geval zich een situatie voordoet zoals hiervoor is omschreven, dan wel de desbetreffende Artiest door ziekte en/of overmacht niet in staat is tijdens het evenement op te treden, heeft Regelwerk Entertainment het recht het desbetreffende optreden door een andere gelijkwaardige artiest te (doen) vervangen, waarbij de eventuele in redelijkheid te maken extra kosten voor rekening komen van de Opdrachtgever, zonder dat dit de Opdrachtgever het recht geeft de overeenkomst met Regelwerk Entertainment (gedeeltelijk) te annuleren.
- 2.8. De Toeleverancier garandeert een juiste uitvoering te geven aan diens verplichtingen voortvloeiende uit de met Regelwerk Entertainment gesloten overeenkomst met betrekking tot de te leveren diensten en/of de ter beschikking te stellen zaken.
- 2.9. De artiest/orkest/item het recht een geluidsvolume te produceren zoals dit bij zijn of haar optreden gebruikelijk is, afgestemd op de ruimte waar het optreden plaatsvindt. De artiest zal dan ook niet toestaan dat een geluidsbegrenzer verplicht wordt gesteld. Indien deze verplichting bestaat, dient de Opdrachtgever over een ontheffing te beschikken. Het niet verlenen van een ontheffing door de bevoegde instanties wordt niet als overmacht beschouwd.
- 2.10. Indien de artiest/orkest/item of vanwege vandalisme van publiek of derden dan wel door of vanwege een technische storing veroorzaakt door ontoereikende technische voorzieningen wordt genoodzaakt zijn of haar optreden voortijdig dient te beëindigen, behoudt Regelwerk Entertainment het recht om het overeengekomen totaalbedrag geheel en onvoorwaardelijk op te eisen.
- 2.11. Vanaf de aankomst tot en met het vertrek van de artiest, dient er namens de Opdrachtgever een contactpersoon aanwezig te zijn die volledig op de hoogte is van alle (met het optreden samenhangende) zaken.
- 2.12. Artiest heeft het recht, een half uur voor, tot een half uur na het optreden, (zelf meegebrachte) muziek over het P.A.-systeem af te spelen.
- 2.13. Het licht en geluid van het optreden moet voldoen aan de eisen zoals zijn vastgelegd in de bij de overeenkomst gevoegde technische rider, welke rider een integraal onderdeel van de overeenkomst vormt.
- 2.14. Het podium dient voor aanvang, tijdens en na het optreden goed bereikbaar zijn per voertuig. Dat wil zeggen dat er een verharde ondergrond aanwezig is of voorzien is van harde ijzeren platen tot 10 meter loopafstand van het podium.

Artikel 3. Prijzen

- 3.1. Prijsoffertes worden steeds gedaan op basis van de op het tijdstip van de offerte en/of het sluiten der overeenkomst geldende prijzen.
- 3.2. Indien zich tussen het tijdstip van het sluiten van de overeenkomst met de Opdrachtgever en het moment van nakoming van de verplichting uit hoofde van deze overeenkomst aan de kant van Regelwerk Entertainment prijsverhogingen - bijvoorbeeld met betrekking tot fiscale lasten, accijnzen, loonkosten, vervoerskosten, technische- en/of organisatorische kosten – mochten voordoen, is Regelwerk Entertainment gerechtigd om deze kosten alsnog in rekening te brengen bij de Opdrachtgever. Indien voornoemde prijsverhogingen in geen verhouding staan tot de hoogte van de prijsopgaven ten tijde van het sluiten van de overeenkomst, heeft ieder der partijen het recht de overeenkomst te ontbinden.

3.3. Tenzij anders vermeld luiden alle prijsopgaven exclusief omzetbelasting en zonder de aan BUMA/STEMRA en/of de aan SENA af te dragen rechten; De op grond van enig intellectueel eigendomsrecht af te dragen gelden, onder meer aan BUMA-STEMRA met betrekking tot de auteursrechten en aan SENA met betrekking tot de naburige rechten, komen voor rekening van de Opdrachtgever, tenzij anders schriftelijk overeengekomen.

3.4. In een uitkoopsum zijn de eventueel verschuldigde loonbelastingen/of sociale verzekeringspremies premies inbegrepen.

3.5. Indien in de overeenkomst sprake is van een uitkoopgagte treedt Regelwerk Entertainment op als inhoudingsplichtige opdrachtgever/ werkgever en verplicht zich de sociale lasten, premie en belastingen tijdig aan de bevoegde instanties af te dragen. In de landen buiten Nederland treedt de Opdrachtgever op als inhoudingsplichtige werkgever en verplicht zich alle afdrachten tijdig aan de bevoegde instanties te voldoen. Regelwerk Entertainment zal in dit geval nimmer voor de buitenlandse sociale lasten aansprakelijk gesteld kunnen worden.

Artikel 4. Betaling

4.1. Tenzij uitdrukkelijk anders van te voren schriftelijk is overeengekomen, dient betaling door de Opdrachtgever te geschieden binnen 14 dagen na factuurdatum, zonder dat de Opdrachtgever het recht heeft op verrekening en/of opschorting.

4.2. Indien de Opdrachtgever niet binnen de gestelde termijn het volledige factuurbedrag heeft betaald, is deze van rechtswege in verzuim. Regelwerk Entertainment heeft dan het recht om zonder nadere aankondiging in rechte nakoming te vorderen. Tevens is Regelwerk Entertainment gerechtigd het optreden te annuleren, zonder dat de Opdrachtgever daarmee ontheven wordt van zijn verplichting het, voor het optreden overeengekomen, bedrag te betalen.

4.3. Bij niet, niet volledige of niet tijdige betaling is de Opdrachtgever voor iedere maand over het aan Regelwerk Entertainment verschuldigde bedrag een rente verschuldigd gelijk de wettelijke rente verhoogd met een contractuele rente van 2%, waarbij een gedeelte van de maand bij de berekening als een gehele maand wordt aangemerkt. Daarnaast is de Opdrachtgever in dat geval aan Regelwerk Entertainment tevens de buitengerechtelijke incassokosten verschuldigd, ten deze als boete vastgesteld op 15% over het verschuldigde bedrag, zulks met een minimum van € 250,- (tweehonderdvijftig euro).

4.4. In het geval er meer dan één opdrachtgever is, is ieder der opdrachtgevers jegens Regelwerk Entertainment voor de volledige betaling van het factuurbedrag hoofdelijk aansprakelijk.

4.5. De Opdrachtgever verplicht zich jegens Regelwerk Entertainment nimmer direct betalingen te verrichten aan de desbetreffende artiest/orkest/item, tenzij anders is overeengekomen.

4.6. Regelwerk Entertainment is steeds gerechtigd de Opdrachtgever te verzoeken genoegzame zekerheid te stellen voor de nakoming van diens betalingsverplichtingen. De Opdrachtgever is steeds gehouden de gevraagde zekerheid op verzoek van Regelwerk Entertainment te verschaffen.

Artikel 5. Annulering

5.1. De Opdrachtgever dient gehele of gedeeltelijke annulering van de met Regelwerk Entertainment gesloten overeenkomst direct per aangetekend schrijven aan Regelwerk Entertainment mede te delen.

5.2. In het geval de Opdrachtgever de met Regelwerk Entertainment gesloten overeenkomst méér dan 30 dagen vóór het evenement annuleert, is de Opdrachtgever naast eventuele schadevergoeding, in ieder geval 35 % van het totale factuurbedrag jegens Regelwerk Entertainment verschuldigd. Vanaf de 30e dag tot 14e vóór het evenement is de Opdrachtgever jegens Regelwerk Entertainment 75 % verschuldigd. Voor annulering vanaf de 14e dag tot 1 dag vóór het evenement is de opdrachtgever het gehele factuurbedrag verschuldigd.

5.3. De Opdrachtgever vrijwaart Regelwerk Entertainment volledig voor iedere aanspraak van de Artiest, Toeleverancier en/of derde, welke voortvloeit uit de (gedeeltelijke) annulering van de overeenkomst.

5.4. Indien de desbetreffende artiest/orkest/item door ziekte en/of overmacht niet in staat is te presteren, heeft Regelwerk Entertainment het recht de desbetreffende opdracht door een andere gelijkwaardige artiest te (doen) vervangen, waarbij de eventuele in redelijkheid te maken extra kosten voor rekening komen van de Opdrachtgever, zonder dat dit de Opdrachtgever het recht geeft de overeenkomst met het Regelwerk Entertainment (gedeeltelijk) te annuleren.

5.5. Indien artiest/orkest/item een groep van personen bestaat en de samenstelling binnen deze groep wordt gewijzigd is dat geen reden om tot annuleren over te gaan. Mocht de uit meerdere personen bestaande groep uit elkaar gaan om welke reden dan ook, zal de Opdrachtgever noch Regelwerk Entertainment wederzijdse aanspraken en/of vergoedingen doen gelden.

5.6. Indien een artiest/orkest/item (sub)onderdeel van een totaalprogramma door welke reden dan ook niet kan optreden, is zulks geen reden om tot annulering van het gehele (sub)onderdeel dan wel het totaalprogramma over te gaan.

Artikel 6. Aansprakelijkheid

6.1. Regelwerk Entertainment kan door de Opdrachtgever nimmer aansprakelijk worden gesteld voor enigerlei schade, van welke aard dan ook en onverschillig door welke oorzaak ontstaan, behoudens in het geval van duidelijke opzet en/of grove schuld van Regelwerk Entertainment of haar leidinggevenden. Indien en voor zover op Regelwerk Entertainment enige aansprakelijkheid mocht rusten, uit welke hoofde dan ook, is deze aansprakelijk te allen tijde beperkt tot het bedrag van het door Regelwerk Entertainment uit hoofde van de desbetreffende opdracht op dat moment aan de Opdrachtgever gefactureerde bedrag.

6.2. Regelwerk Entertainment is jegens de Opdrachtgever niet aansprakelijk in geval van verlies, diefstal en/of beschadiging van aan de Opdrachtgever toebehorende gelden en/of zaken, gedurende het evenement.

6.3. De Opdrachtgever is aansprakelijk voor iedere schade aan en/of verlies van door Regelwerk Entertainment of door derden - al dan niet tegen betaling - aan de Opdrachtgever ter beschikking gestelde zaken, alsmede voor schade aan en/of verlies van gebruikte zaken ten behoeve van het optreden van de artiest. De Opdrachtgever vrijwaart Regelwerk Entertainment voor iedere aanspraak ter zake.

6.4. In het geval van meerwerk en/of overmacht komen alle (on)kosten van Regelwerk Entertainment, waaronder begrepen alle (on)kosten van - al dan niet door Regelwerk Entertainment ingeschakelde - derden, volledig voor rekening van de Opdrachtgever. De Opdrachtgever vrijwaart Regelwerk Entertainment tegenover derden voor iedere aanspraak ter zake.

6.5. Onverminderd de bevoegdheid van Regelwerk Entertainment om van de Opdrachtgever al dan niet (gedeeltelijk) nakoming of ontbinding van de overeenkomst te vorderen, is de Opdrachtgever volledig aansprakelijk voor alle schade, vervolgschade daaronder begrepen, van Regelwerk Entertainment, voortvloeiende uit het niet of niet volledig voldoen aan enige in deze algemene voorwaarden genoemde garantie en/of verplichting. De Opdrachtgever vrijwaart Regelwerk Entertainment tegenover derden voor iedere aanspraak terzake.

6.6. Indien opdrachtgever handelt in strijd met deze algemene bepalingen of de specifieke bepalingen van het optreden, heeft Regelwerk Entertainment het recht diens verplichtingen uit de overeenkomst op te schorten. In geval opdrachtgever in gebreke blijft aan deze algemene bepalingen of de specifieke bepalingen van het optreden te voldoen en het optreden als gevolg van deze tekortkoming niet binnen 1 uur na het overeengekomen tijdstip kan aanvangen, is Regelwerk Entertainment gerechtigd het optreden geen doorgang te laten vinden zonder dat opdrachtgever daarmee ontheven wordt van zijn verplichting het voor het optreden overeengekomen bedrag te betalen.

6.7. Indien een der partijen in gebreke blijft bij de uitvoering van deze overeenkomst, behoudens in het geval van overmacht, zal zij verplicht worden een boete aan de wederpartij te betalen overeenkomstig het bedrag dat aan opdrachtgever gefactureerd is voor het betreffende (inclusief BTW). Tevens komen alle gerechtelijke- en buitengerechtelijke kosten, vermeerderd met de wettelijke rente, voor rekening van de tekortschietende partij.

6.8. Geschillen worden voorgelegd aan de bevoegde rechter te Roermond, overeenkomstig de regelen des rechts.

Artikel 7. Ontbinding

7.1. Partijen zijn gerechtigd de overeenkomst te ontbinden, zonder ingebrekestelling of rechterlijke tussenkomst en zonder schadeloos te worden in het geval van: faillissement van een der partijen; surseance van betaling van opdrachtgever; gegronde twijfel van Regelwerk Entertainment aan het vermogen van opdrachtgever om tijdig (aan) diens verplichtingen te voldoen. Indien bovenstaand geval zich voordoet, zal eventuele vordering aan opdrachtgever direct opeisbaar zijn.

Artikel 8. Overmacht

8.1. Onvoorziene omstandigheden, van welke aard dan ook, waardoor Regelwerk Entertainment diens verplichtingen uit hoofde van de met de Opdrachtgever en/of de artiest/orkest/item gesloten overeenkomst niet, niet tijdig of niet zonder naar zijn oordeel bezwarende extra inspanningen en/of kosten kan nakomen, gelden voor Regelwerk Entertainment als overmacht. Daaronder worden mede verstaan: mobilisatie, oorlog, molest, terrorisme; nationale rouw; contingentings- of andere overheidsmaatregelen; werk en/of arbeids-staking; natuurrampen en/of weersomstandigheden van bijzondere aard; ziekte van de desbetreffende artiest/orkest/item; het niet, niet tijdig of niet behoorlijk presteren door derden, van wie Regelwerk Entertainment voor de uitvoering van de overeenkomst

afhankelijk is. Het niet verkrijgen van enige noodzakelijke vergunning of ontheffing aan de zijde van de Opdrachtgever is geen overmacht.

8.2. In geval van een overmacht situatie zijn partijen gerechtigd de overeenkomst te ontbinden door mededeling aan de Opdrachtgever.

Artikel 9. Overige

9.1. Een eventueel voorprogramma of pauzeact maakt gebruik van eigen backline. De backline van de hoofdact zal niet verplaatst worden. Indien een voorprogramma of pauzeact gebruikt maakt van de licht- en geluidinstallatie, zal hiervoor een vergoeding per artiest/band aan de Opdrachtgever in rekening worden gebracht.

9.2. De rechten (van intellectuele eigendom) op alle door Regelwerk Entertainment ontwikkelde en uitgewerkte concepten ten behoeve van een (onderdeel van een) evenement, welke aan de Opdrachtgever worden gepresenteerd en/of ter beschikking worden gesteld, waaronder begrepen offertes, documentatie, ontwerpen en/of andere (schriftelijke) uitwerkingen, berusten uitsluitend bij Regelwerk Entertainment. Het is de Opdrachtgever niet toegestaan om zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Regelwerk Entertainment van voornoemde concepten gebruik te maken of de inhoud hiervan aan derden kenbaar te maken.

9.3. Wederboekingen van door Regelwerk Entertainment aangeboden/geboekte artiesten, bands, acts of verhuurproducten, dienen ten alle tijden via Regelwerk Entertainment te geschieden. Indien voornoemde producten rechtstreeks geboekt worden door opdrachtgever, hetzij aan de organisatie gelieerde (rechts)personen in geval van verenigingen of stichtingen, hetzij door privépersonen welke betrokken zijn aan de organisatie, vereniging of stichting, men een vergoeding verschuldigd is van 30% van de verkoopsom per betrokken artiest, band of act. Dit bedrag is direct en geheel middels een factuur (incl. btw) opeisbaar.

Artikel 10. Klachten

10.1. In gevallen van niet voorziene omstandigheden dienen partijen elkaar onmiddellijk op de hoogte te stellen. Klachten, van welke aard dan ook, met betrekking tot de uitvoering van enige verplichting uit hoofde van de met Regelwerk Entertainment gesloten overeenkomst dienen, onmiddellijk te worden gemeld. Eventueel te ontstane schades dienen door beide partijen steeds tot een minimum beperkt te worden. Voorts dienen klachten duidelijk omschreven en goed gemotiveerd, zo spoedig mogelijk, doch in ieder geval binnen 7 dagen na het evenement, aan Regelwerk Entertainment per aangetekende brief kenbaar worden gemaakt, zulks op straffe van verval van iedere aanspraak. Indien niet tijdig en op de wijze zoals hiervoor omschreven is gereclameerd, wordt Regelwerk Entertainment geacht alle verplichtingen jegens de Opdrachtgever op correcte wijze te zijn nagekomen.

10.2. Indien een of meer bepalingen van deze algemene voorwaarden onverbindend mochten zijn of worden, bijvoorbeeld in het geval in rechte mocht komen vast te staan dat het een onredelijk bezwarend beding betreft, blijven de overige bepalingen onverminderd van kracht. Partijen verplichten zich als dan om een niet verbindende bepaling te vervangen door een bepaling die wel verbindend is en die - gelet op het doel en de strekking van deze algemene voorwaarden - zo min mogelijk afwijkt van de niet verbindende bepaling.

10.3. Op de door Regelwerk Entertainment gesloten overeenkomsten en de uitvoering daarvan is Nederlands recht van toepassing. Van alle geschillen, welke direct of indirect voortvloeien uit de door Regelwerk Entertainment en de Opdrachtgever gesloten overeenkomst, is uitsluitend de rechter in het Arrondissement te Roermond bevoegd kennis te nemen, zulks onverlet de eventuele bevoegdheid van de kantonrechter.

Artikel 11. Verplichtingen van artiesten

11.1.

- a. Artiesten krijgen een overzicht toegezonden. Dit overzicht is bindend voor de optredens. Over en weer zijn partijen het eens dat optredens welke op het overzicht staan, uitgevoerd worden door de artiest.
- b. Indien een optreden welke staat vermeld op het overzicht, geannuleerd wordt, dan zal Regelwerk Entertainment hiervan een annulering sturen naar de artiest.
- c. Indien, naar mening van de artiest, op het overzicht optredens staan vermeld welke niet uitgevoerd kunnen worden dan zal de artiest het desbetreffende specifieke optreden schriftelijk, uiterlijk 14 dagen voor uitvoering, afzeggen aan Regelwerk Entertainment. Regelwerk Entertainment zal dan altijd een bevestiging van deze annulering moeten sturen aan artiest. Is zulks niet gedaan dan kan er geen sprake zijn van een annulering.
- d. Indien een artiest niet komt opdagen zonder geldig reden, ondanks dat het optreden op het overzicht staat, dan zal de artiest tenminste één maal het volledige overeengekomen uitkoopbedrag van dat optreden, zonder enige vorm van discussie direct betalen aan Regelwerk Entertainment.
- e. Doktersverklaringen in verband met het niet kunnen optreden dienen op verzoek van het bureau, direct te worden overlegd.
- f. Overige schade welke voorkomt uit het niet opdagen zonder geldige reden van artiest, is te allen tijde voor rekening van artiest, inclusief alle gerechtelijke- en buitengerechtelijke kosten.